

# Tamziq

Craig Slon

Violin

Harpischord

$\text{♩} = 146$

*steady*

*mp*

Vln.

Hpschd.

*sul ponticello*

*devout*

*f*

Vln.

Hpschd.

Vln.

Hpschd.

Vln.

Hpschd.

Vln. <sup>10</sup> *vibr.*

Hpschd.

Vln. <sup>12</sup>

Hpschd.

Vln. <sup>14</sup> *vibr.*

Hpschd.

Vln. <sup>16</sup> *vibr.*

Hpschd.

Vln. <sup>18</sup> *vibr.* *slow gliss.* *vibr.*

Hpschd.

20

Vln.

Hpschd.

22

Vln.

Hpschd.

*echo*  
*mp*

24

Vln.

Hpschd.

*ff* *f*

26

Vln.

Hpschd.

*ff* *marcato (sul ponticello)* *vibr.*

28

Vln.

Hpschd.

*f*

Vln. *ff* *slow gliss.* *vibr.*

Hpschd.

Vln. *naturale (senza ponticello, senza marcato)*  
*sweetly*  
*sva-*  
*mf* *vibr.*

Hpschd.

Vln. *vibr.*

Hpschd.

Vln. *sul ponticello*  
*solemn*  
*p*

Hpschd.

Vln. *pp*

Hpschd.

40 *marcato*  
*senza sul ponticello*

Vln. *mf*

Hpschd.

42 *marcatissimo*  
*menacingly*

Vln. *ff*

Hpschd.

44

Vln.

Hpschd.

46

Vln.

Hpschd.

*sul ponticello*  
*molto vibrato*  
*ecstatic*

48

Vln.

Hpschd.

50

Vln.

Hpschd.

52

Vln.

Hpschd.

*marcatissimo (senza sul ponticello)*  
*menacingly*

54

Vln.

Hpschd.

*sul ponticello*  
*devout*

*f* *mf* *vibr.* *V*

56

Vln.

Hpschd.

58

Vln.

Hpschd.

*ff* *rit.* *pizz.*