

Ode to Hölderlin

Craig Slon

$\text{♩} = 106$
unhurried
sul A →

Cello

mf

6

11

$\text{♩} = 180$
sweetly

(mf) p *mf p* *mf p* *mf p*

17

steadily

mf p *mf p* *mf p* *mf*

23

28

33

38 *gliss*

44

49 *gliss* $\text{♩} = 180$ *end sul A* $\text{♩} = 130$ *with longing* *p*

55 *gliss* $\text{♩} = 120$

59 $\text{♩} = 238$ *dark, walking* *mf*

65 *mp cresc.*

71 $\text{♩} = 180$ *sorrowful* *f* *mf p* *mf p*

77 *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p*

84 *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mp* *serene*

92 *(mp)*

98 *expressive* *accel.* *(mp)* *cresc.*

105 *f* *mf* *dark, walking* ♩=238

111

117 *expanding* *rit.* *mp* *cresc.*

122 *f* *mf p* *mf p* *sorrowfull* ♩=180

128 *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p*

135

mf p *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mp* *serene*

143

mp *nostalgic, flowing*

149

155

f *tragic* ♩=195

161

167

175

mp *accel.* ♩=180 *cresc.*

181

f *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* ♩=240 *sorrowful* ♩=180

187

mf p *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p*

194 *serene*

mf p *mf p* *mf p* *mp*

201 *nostalgic, flowing*

mp

207

213 *tragic*

f

219

224 *sweetly*

mp

229 *gliss* *serene*

(mp)

234 *sweetly*

(mp)

240 *gliss* *serene*

p